

## Festival papiers en cascade

## Vendredi 31 octobre

>18h > Vernissage de l'exposition Art postal le retour!

>20h30: Projection du film *Jean Estaque homme de couleurs*, portraits d'artistes en Limousin de l'association *La 25<sup>me</sup> image*. Présentation par Michel Lagoeyte (membre de *La 25<sup>me</sup> image*).

## Samedi 1er novembre

>10h -18h > Salon des littéraire d'ici et d'ailleurs, avec...

- La Calade > Association installée dans la Maison du sénéchal à Uzerche. C'est un lieu collectif d'artistes, artisan·e·s et chercheur·e·s qui mettent en œuvre des projets de création, d'édition, de diffusion et de vie partagée. Le collectif fonctionne comme un espace d'expérimentation, notamment dans le champ du livre, de l'image, et de la culture visuelle.
- Le Cardon luneux > Maison d'édition créée par Jérémy Piningre et Aëla Maï Cabel. Iels y publient des récits inspirés de contes traditionnels agrémentés de préoccupations contemporaines, trans-féministes et écologiques.
- La Déviation > Petite maison d'édition creusoise désireuse de faire vivre la bibliodiversité. Elle aime les livres, la littérature et la circulation des idées et travaille en toute indépendance et en toute liberté, sans véritable ligne

- éditoriale. Elle cessera son activité à la fin de l'année, une des dernières occasions pour venir la rencontrer!
- Les éditions Flblb > Maison d'édition fondée en 2002 à Poitiers par Grégory Jarry et Thomas Dupuis, Flblb publie des bandes dessinées, romans-photos et flip-books avec un goût prononcé pour le récit, la dérision, l'histoire et le documentaire. En présence de l'autrice Lénon.
- Frémok/FRMK > Née de la fusion de l'association belge Fréon et de l'éditeur français Amok, cette maison bruxelloise est reconnue pour sa bande dessinée libre et audacieuse, au carrefour entre figuration narrative et art contemporain. En présence d'Yvan Alagbé, auteur et co-fondateur des éditions Amok.
- Les éditions Rackham > Fondée en 1989, Rackham est l'une des plus anciennes maisons d'édition alternatives de bande dessinée encore en activité. Après des débuts difficiles, elle relance ses activités en 1999 sous la direction de Latino Imparato, et se distingue par la publication d'auteurs internationaux (États-unis, Espagne, pays nordiques) et d'auteurs français. Elle est désormais basée à Tarnac.
- **Jeanne Bername**, auteure du livre *Dure mère* (éditions Lunatique).
- Françoise Denevert, actrice de l'expérience du collège associatif, présentera le livre Faire (l') école (éditions du commun).
- Babeth Kolb, plasticienne et auteure de livres d'artiste.
- Michel Lagoeyte, auteur du Voyage en déshérence (éd. Maïa).
- La bibli Koi > Bibliothèque associative et mobile, constituée d'un millier de références pour le moment, qui propose des ouvrages autour de thématiques écologiques, alternatives et de justice sociale.
- >14h30 -17h > Atelier de fabrication de papier (fabrication de pâte et de feuilles) et d'impression (gravure sur carton) avec le *Moulin du Got* et l'artiste Christine Dècle, sur inscription au 06 18 80 48 68.
- >17h30 > Conférence de Rémy Pénard : Communication à distance et mail art system.
- >21h > Projection du film *Undergronde* de Francis Vadillo sur les univers du fanzinat, du graphzine, de la micro-édition qui fourmillent en Europe. Un langage commun et fédérateur s'y invente en dehors des circuits institutionnels et marchands.

*Radio Vassivière*, la radio de la montagne limousine, sera présente de 10h30 à 11h30 pour une retransmission en direct du festival.

Tout au long du festival, les repas seront assurés par *Le Relais de la cascade*. Le soir le service débutera dès 19h. Le samedi midi vous pourrez vous restaurer dès 12h30 : restauration classique ou *Book Burgers* de la ferme d'Anthony (voir ci-contre).

Le Relais nous régalera également d'un goûter sucré samedi après-midi.

Pour les repas, réservation au 05 55 54 91 67.

## Le Book Burger

Venez à la rencontre de ces acteurs d'une histoire figée mais évolutive.

De la couverture, fabriquée par les 4 roux, paysans boulangers qui façonnent leur blé pour vous faire rêver à travers leur mie de pain ronde, douce et moelleuse.

De la 1<sup>re</sup> page, plutôt rouge, teintée ketchup, Delphine vous émoustille jusqu'à la dernière page, alliant tomates épices et secrets divers qui vous tiennent en haleine...

La préface, touche laitière, sens de la vie, nourrissant le bébé, ce lait, transformé avec sagesse, Joel vous emmène dans sa cave pour partager ses secrets.

Le steak dont l'histoire est tirée de ce plateau... les tourbières, les landes et les prairies de ce paysage local vous embarquent dans un voyage, une histoire contée des fins fonds de la mamelle du terroir. Ces boucs qui ont escaladé les rochers de *La Rigole du Diable*, grimpé les arbres de la loutre des Salles vont vous montrer leur tendreté.

Accompagné du miellat des callunes locales, le confit d'oignon vous tiendra en suspense...

C'est avec ses frites locales et faites maison que ce book vous plongera dans cette histoire merveilleuse, cela vous donnera la patate pour poursuivre votre journée et c'est Claire comme de l'eau de Roche.

Goûtez ou savourez cette lecture à cœur ouvert du monde paysan local...